

**XXXVIII
SEMANA D E
ESTUDIOS
GREGORIANOS**

**HOSPEDERÍA DEL
VALLE DE LOS CAÍDOS
(MADRID)**

20 - 26 de AGOSTO de 2017

**ORGANIZA
Abadía Santa Cruz
del Valle de los Caídos**

Colaboran

**AHisECGre
(Asoc. Hispana para el Estudio
del Canto Gregoriano)**

PROFESOR INVITADO

Franz Karl Prassl

Franz Karl Prassl. Estudió Teología católica (PhD 1987). La música de la iglesia católica, dirección coral y dirección de orquesta en Graz.
Canto gregoriano, paleografía y semiología en Essen.
Organista en Klagenfurt 1982-1992 y crítico de música de la iglesia, de la diócesis de Gurk de 1982 a 1989.
Profesor de canto gregoriano en la *Universidad de Graz Art* desde 1989 y presidente de la *Asociación Internacional para Himnología*, de 1999 a 2011
Profesor de Gregoriano en el *Pontificio Istituto di Musica Sacra* de Roma.
Franz Karl Prassl tiene numerosas publicaciones sobre himnología, la semiología gregoriana, la liturgia y la historia de la música religiosa, especialmente del siglo XII. Como fundador y director de *Grazer Choralschola*, ha viajado por diversas partes del mundo, y tiene en su haber numerosas grabaciones.

Secretaría de la Semana de Estudios Gregorianos
Abadía benedictina de Santa Cruz
28200 Valle de Los Caídos - SAN LORENZO DE EL ESCORIAL
(Madrid)
Teléfono de información: 91 854 30 59 Fax: 91 890 55 94
Email: info@cantogregoriano.es
www.cantogregoriano.es

PROFESORES

P. D. José Ignacio González Villanueva, OSB

(Director de la Semana de Estudios Gregorianos)

D. Juan Carlos Asensio Palacios

(Profesor en la Escuela Superior de Música de Cataluña)

P. D. Juan Pablo Rubio Sadia, OSB

(Profesor en la Universidad Eclesiástica "San Dámaso" de
Madrid)

Profesores - colaboradores

D. Santos Carmelo Santamaría Gómez

D. Manuel Alberto Díaz-Blanco González-Mohino

Información y Secretaría

P. D. Laurentino Sáenz de Buruaga, OSB



PROFESOR DEL MONOGRÁFICO

Franz Karl Prassl

Clases Magistrales. Tema:

- 1- El Canto Gregoriano según la tradición del Este: Alemania, Austria, Hungría - Códices, Notaciones y Variantes*
- 2.- Códice de Laón 239, como guía de la interpretación.
- Su particularidad.*

ACTOS ESPECIALES

Conferencia Inaugural

Domingo 20 – 18,00 horas
Salón de Actos de la Hospedería

El Canto Gregoriano según la tradición del Este

Ponente: Franz Karl Prassl

Santa Misa

Todos los días, a las 11,00 horas

Comunidad benedictina
y
profesores y alumnos del curso

BASÍLICA

Vísperas en Canto gregoriano

Todos los días, a las 19,30 horas
Comunidad benedictina y participantes en el curso

CAPILLA DE LA ABADÍA

Audiciones

Todos los días

PRIMER GRADO

- Historia del Canto gregoriano: orígenes, evolución, decadencia, restauración.
- La Notación neumática *in campo aperto* - Notación cuadrada.
- El Canto gregoriano y la Liturgia.
- Liturgia eucarística: la misa.
- La Liturgia de las Horas: el oficio divino.
- Práctica diaria sobre los conceptos expuestos.

SEGUNDO GRADO

- Repertorios pregregorianos.
- Paleografía neumática y Semiología.
- La Modalidad: estudio del comportamiento melódico del Canto gregoriano.
- De la Cantilación a la Modalidad arcaica: las primitivas formas.
- El *Octoechos*: estudio de cada uno de los ocho modos.
- Los manuscritos y la Notación musical.
- La Tradición oral.
- La aparición de la Notación musical.
- La imprenta y las ediciones del Canto gregoriano.
- Práctica diaria sobre los conceptos expuestos. Se trabaja directamente con los manuscritos.

ÁREA PRÁCTICA

- Se seleccionarán varias piezas del repertorio gregoriano.
- * De las piezas seleccionadas se estudiará:
 - Introducción a la pieza: estudio de su sentido espiritual.
 - Estudio del texto.
 - Análisis de la versión melódica vaticana.
 - Modalidad.
 - Análisis de la Notación neumática y particularidades

semiológicas.

- *Practicum.*

CURSO MONOGRÁFICO

Profesor: Franz Karl Prassl

1- *El Canto Gregoriano según la tradición del Este: Germania, Austria, Hungría - Códices, Notaciones y Variantes*

2.- *Códice de Laón 239, como guía de la interpretación.*
- *Su particularidad.*

OBSERVACIONES GENERALES

Los estudios constan de dos ciclos: el Ciclo de Iniciación se desarrolla en dos años, necesarios para poder inscribirse en el Ciclo de Perfeccionamiento (Área Práctica y Monográfico). Para poder participar en el curso Monográfico, el alumno deberá tener un amplio conocimiento de Paleografía y Semiología para un mejor aprovechamiento de las clases magistrales del profesor invitado.

El acto y conferencia de inauguración se celebrarán el domingo, día 20, a las 17,30 horas. Las clases comenzarán el mismo día 21, a las 09,30 horas. El acto de clausura, con la entrega de diplomas, tendrá lugar el sábado, día 26, a las 13,00 horas. Se ofrece la posibilidad de participar, con el Canto gregoriano, en las celebraciones litúrgicas de la Eucaristía y Vísperas con la Comunidad benedictina.

INSCRIPCIONES

Secretaría de la Semana de Estudios Gregorianos
Abadía benedictina de Santa Cruz
28200 Valle de los Caídos - San Lorenzo de El Escorial (Madrid)
Tel.: 91 890 54 11 Fax: 91 890 55 94
E.mail: info@cantogregoriano.es

MATRÍCULA Y MATERIAL

Socios de AHisECGre: 125 euros.

Otras inscripciones: 150 euros.

Reserva de plazas: info@cantogregoriano.es

Pago de la matrícula: al contado, durante el curso.

ALOJAMIENTO

Hospedería de Santa Cruz

28200 - Valle de los Caídos - San Lorenzo de El Escorial

(Madrid)

Tel.: 91 890 55 11 - Fax: 91 896 15 42

E.mail: abadiadelvalle@telefonica.net

La reserva de habitación se efectúa automáticamente al recibir el Boletín de Inscripción.

Se admiten alumnos externos. Se puede tomar sólo la comida en la Hospedería.

La pensión completa oscila entre 50 € y 60 € persona - día, según habitación.

Nota importante: se admiten tarjetas de crédito.

MÁS INFORMACIÓN

www.cantogregoriano.es